

Tijdschrift van CZ over gezondheid

# cenz

4 • 2012 [www.cz.nl](http://www.cz.nl)

Vind de beste zorg  
met de Zorgvergelijker

Grip op uw zorg-  
kosten door gespreide  
betaling eigen risico

Bestseller-  
auteurs  
Sarah McCoy  
&  
Jenna Blum

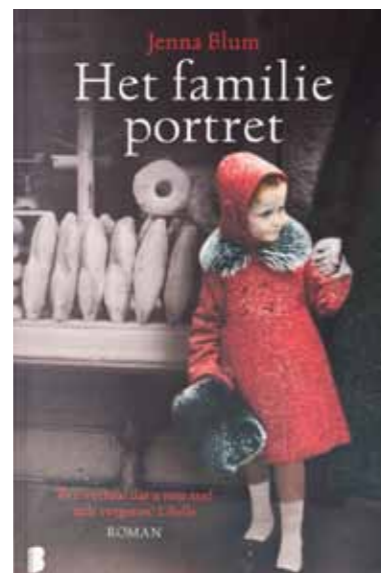
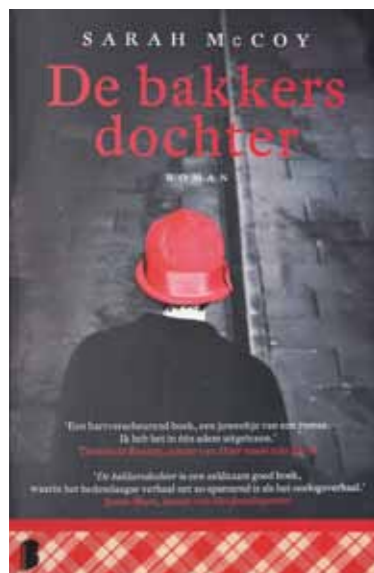
VERANDERINGEN BASISVERZEKERING + LICHTTHERAPIE

+ KORTING OP HYPOALLERGENE KNUFFELS + FIT HET VOORJAAR TEGEMOET



# HUILEN WAS ECHT EEN UITLAATKLEP

‘Het familieportret’ van Jenna Blum was het best verkochte boek in Nederland van 2011. ‘De bakkersdochter’ van Sarah McCoy is niet weg te slaan uit de bestsellerlijsten. Door hun succes leiden de twee Amerikaanse schrijfsters een hectisch leven. De enige manier om dat goed vol te houden, is door fit te blijven.



Eigenlijk zou een bezoek aan Amsterdam voor een interview met Cenz een weerzien tussen de twee schrijfsters worden, die goede vriendinnen zijn. Maar helaas: door paspoortproblemen kon Jenna Amerika niet uit en was het aan Sarah om in haar eentje Amsterdam te verkennen. Dankzij Skype kon Jenna vanuit de States toch ‘aanschuiven’ bij het interview met Cenz.

#### Voorliefde voor biologisch voedsel

Ze maken meteen van de gelegenheid gebruik om iets af te spreken. Sarah wil dolgraag Jenna’s huis in Minnesota bezoeken. De moestuin bij het huis is zo groot, dat het praktisch een boerderij is, zegt Jenna. “Mijn tuin is echt een soort obsessie voor me. Ik vind het belangrijk om biologisch voedsel te eten. Ik verbouw mijn eigen groente en maak het in, zodat ik het hele jaar ervan kan

eten. Als ik geen schrijver zou zijn, was ik boer geworden.” Sarah deelt Jenna’s voorliefde voor gezond en biologisch eten. “Mijn hersenen werken niet goed als ik junkfood eet.”

#### Emotioneel

Geestelijk fit zijn is belangrijk voor een schrijver en des te meer als het onderwerp van het boek dat je schrijft emotioneel zwaar is. Jenna en Sarah schreven allebei een aangrijpende roman die zich grotendeels afspeelt in nazi-Duitsland. Ze kozen voor een opvallend perspectief: dat van een jonge, Duitse vrouw die voor moeilijke keuzes komt te staan. Sarah heeft als kind enkele jaren in Duitsland gewoond. Dat heeft haar geholpen met het vertellen van de ‘andere kant van het verhaal’. “Ik weet dat er heel veel lieve, gevoelige, mooie mensen waren die het niet eens waren met wat er gebeurde, maar niets deden omdat ze doodsbang waren voor hun eigen leven. Het is belangrijk dat er over dit soort dingen gesproken wordt, hoe verschrikkelijk het ook is. Want ook vandaag de dag maken we belangrijke keuzes. Geloven we wat onze overheid zegt, of gaan we af op ons moreel kompas?”

#### Nachtmerries

Jarenlang, tijdens de voorbereiding en het schrijven van hun boeken, waren Jenna en

#### Sarah McCoy (32 jaar)

schreef eerder ‘The Time It Snowed in Puerto Rico’, maar brak in Nederland door met het in 2012 verschenen ‘The Baker’s Daughter’ (in Nederland: ‘De bakkersdochter’). Momenteel werkt ze aan haar derde roman. Sarah woont met haar man en hond Gilbert in het Amerikaanse El Paso.

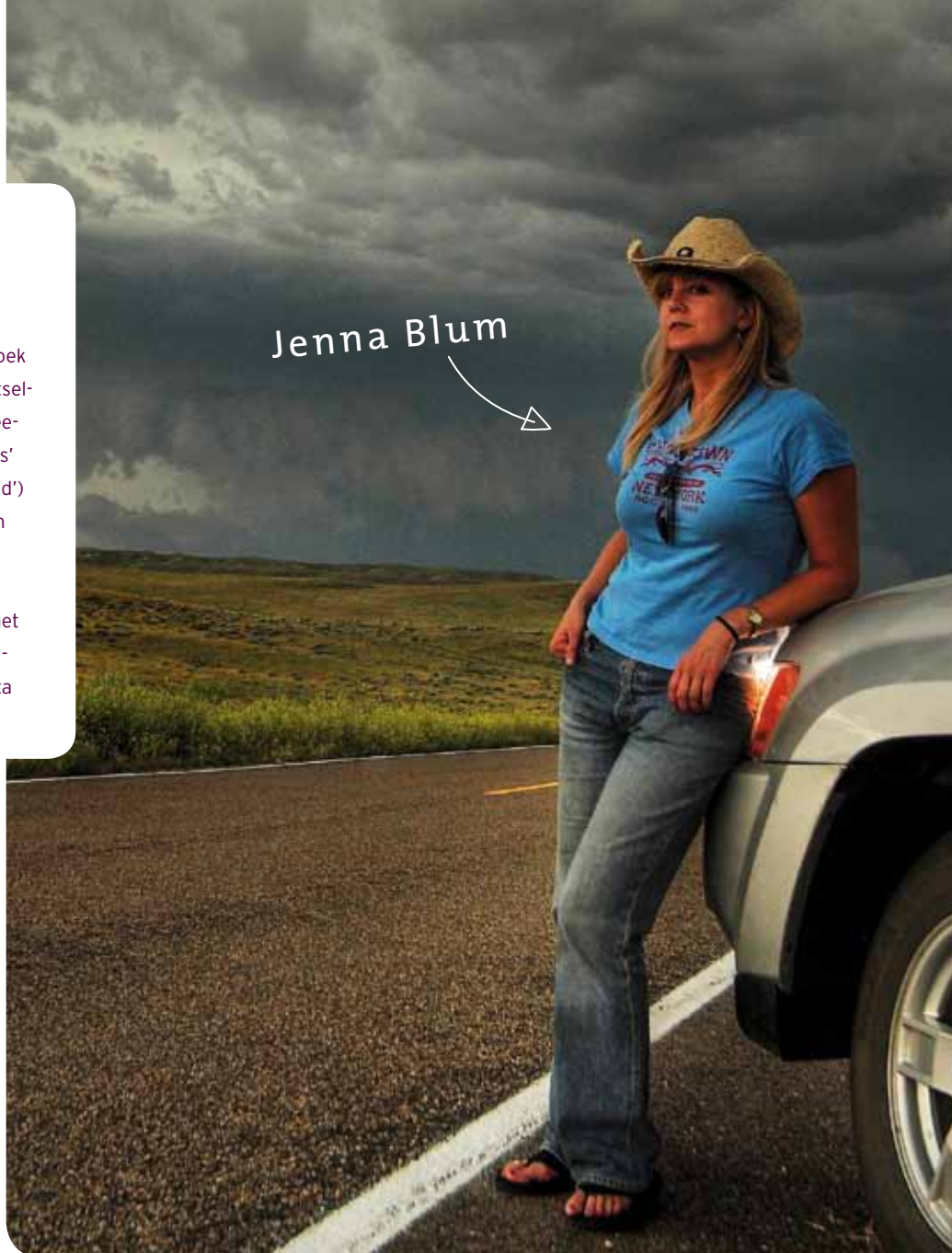


“Ik ben dol op joggen”

**Jenna Blum (42 jaar)**

debuteerde in 2004 met 'Those Who Save Us', in Nederland uitgebracht als 'Het familieportret'. Het boek werd een wereldwijde bestseller. In 2010 kwam haar tweede boek 'The Stormchasers' (in Nederland: 'In tweestrijd') uit. De afgelopen maanden heeft Jenna gewerkt aan een filmscript van 'Those Who Save Us'. Ze woont met haar vriend en hond Woodrow in Boston en Minnesota in de Verenigde Staten.

Jenna Blum



“Mijn moestuin is een obsessie voor me”

Sarah in hun hoofd bezig met de Tweede Wereldoorlog. Het had grote invloed op hun dagelijkse leven. “Ik had al veel gelezen over de oorlog en dacht dat ik redelijk immuun was geworden voor alle verschrikkingen”, vertelt Jenna. “Maar toen ik bezig was met het onderzoek voor ‘Het familieportret’ las ik toch weer dingen waar ik nachtmerries van kreeg. Voor de Steven Spielberg Foundation interviewde ik Holocaust-overlevenden - verhalen die ik niet in het boek heb gebruikt, maar die wel als inspiratiebron dienden. Na ieder gesprek ging ik in mijn auto zitten, zette muziek van Brahms aan en begon te huilen. Daarna reed ik naar huis. Het huilen was echt een uitlaatklep.” Als schrijver moet je in de huid kruipen van personages en dat kan een weerslag hebben op hoe de schrijver zich voelt. Dat overkwam ook Sarah. “Via een van mijn personages voelde ik zelfs een soort depressie.”

**Wandelen met de hond**

Het leven van een succesvol schrijfster eist niet alleen een geestelijke tol, maar ook een lichamelijke. Sarah en Jenna zijn voortdurend onderweg naar lezersbijeenkomsten, op promotiebezoek of bezig met onderzoek voor een nieuw boek. En tijdens het schrijven zelf kunnen ze zich wekenlang terugtrekken achter hun computer en leiden ze dus een zittend bestaan. Lichaamsbeweging is juist dan belangrijk. “Ik ben dol op joggen”, vertelt Sarah. “Niet iedere dag, maar zo vaak als het kan. Mijn man is een orthopeed en hij benadrukt altijd dat ik mijn botten sterk moet houden, bijvoorbeeld door fitness of yoga.” Jenna doet ook aan fitness en wandelt veel met haar hond Woodrow. “Ik denk dat het voor iedere schrijver goed is om een hond te hebben, want dan moet je naar buiten. Ik merk dat zo’n wandeling me altijd goed doet, het laadt me weer op.”