

► 7 redenen om uit te gaan

1 NACHTCLUB
Slip & Grip
Amsterdam: Sugar Factory. Za 21.00u. Toegang: 15 euro. Kaarten: www.sugarfactory.nl

De avond Slip & Grip is theater in een nachtclubsetting waarbij de acts variëren van klassiek ballet tot paaldans, van moderne theaterdans tot lapdance, van grappige acts tot serieuze theater, van opera tot lekkere liedjes en van toncel tot live art. Na afloop kan er worden gedanst.

2 PRESENTATIES
Meet&Feed
Tilburg: bkke Picknick park. Za 14.00-17.00u. Gratis. www.bkke.nl

Een muziekstuk, lied, gedicht, tekst, dans, film, sketch, scene, kunst, ontwerp of performance, alles kan voorbij komen tijdens Meet&Feed in het bkkepicknick park in Tilburg. Makers uit allerlei disciplines presenteren zichzelf en hun werk aan vakgenoten en belangstellenden. Na elke performance is er tijd voor feedback vanuit het publiek.

3 DANCE
Krystal Klear (by Strange Fruit)
Vr in Rotterdam (Westelijkhandels-terrein, van Vollenhovenstr. 15) & za in Amsterdam (Toko MC, Polon- ceaukade 5). Tijd: 23.00-05.00u. Vvk: 7 euro. www.ticketscript.com

De UK Boogie & New Jack specialist Krystal Klear staat vanavond op de Strange Fruitavond op het Westelijk Handels-terrein in Rotterdam en zaterdag in Amsterdam in Toko MC. Samen met resident dj's Lucky Dubz en Thelionious draait hij warme boogie beats, gemixt met hiphop, afro beat en een vleugje soulful house.

4 OPENLUCHTFILM
The Mobile Cinema
Den Haag: voor Theater aan het Spui. Vr & za 20.30u. Gratis. www.moviesthatmatterfestival.nl

In het kader van het Movies that Matter Festival, vindt vanavond op het plein voor Theater aan het Spui de première plaats van *The Mobile Cinema*. In deze documentaire laten regisseurs Ilse en Femke van Velzen zien hoe hun mobiele cinemateam door onherbergzaam gebied in Congo langs kleine dorpjes rijdt om hun film *Fighting the Silence* te vertonen. Hun doel: de kijk op verkrachtingen veranderen. Na de film vindt er een gesprek plaats met Ilse en Femke.

5 TALKSHOW
Nacht van het geluk
Amsterdam: De Brakke Grond. Vr 20.30u. Kaarten: 3-5 euro (vkk). www.brakkegrond.nl

Een talkshow over geluk, met muziek en poëzie. Prof. Ruut Veenhoven – ook wel de Geluksprofessor genoemd – wordt geïnterviewd, Ellen Schoenaerts zorgt voor muziek en er is poëzie door Nyk de Vries.

6 FESTIVAL
Waanzinnige vrouwen
Den Haag: 6 podia. T/m 27 mrt. www.waanzinnigevrouwen.nl

Het mannelijk tekort om vrouwen te begrijpen en de vrouw die zich door mannen onbegrepen voelt, staan centraal in het muzikale festival Waanzinnige Vrouwen. Met o.a. Holland Opera, het New European Ensemble, Tomoko Mukaiyama, en Corrie van Binsbergen en Hans Dagelet met 'Brieven aan Doornroosje'.

7 KUNSTSHOW
't Laatste Oordeel van Leiden
Leiden: Scheltema. 27 mrt t/m 1 mei, do-zo 12.00-17.00u. www.lovl.nl

't Laatste Oordeel van Leiden is een show waarin twaalf Leidse kunstenaars eigentijdse interpretaties tonen van het Laatste Oordeel van Lucas van Leyden. Opening op zaterdag, met o.a. IJsa Leonard Pfcijffer.

Tips voor Uut? Mail naar nextagenda@nrc.nl



't Echte Downton Abbey

• Het indrukwekkende Victoriaanse landhuis dat je in de serie ziet, is Highclere Castle in Newbury, Engeland. Het is eigendom van de graaf van Carnarvon.

• De meest beroemde graaf uit deze familie is de vijfde Lord Carnarvon. Hij ontdekte samen met Howard Carter in 1922 het graf van Toetanchamon. De graaf stierf zeven weken later, wat leidde tot de mythe van de vloek van Toetanchamon.

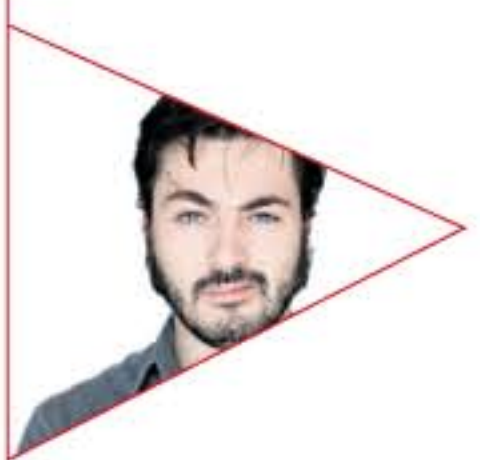
• Highclere Castle bleek in 2009 aan het vervallen, er was 12 miljoen pond (13,6 miljoen euro) nodig om het op te knappen. Dat bedrag kon de huidige graaf niet opbrengen.

• Downton Abbey lijkt de redding te zijn voor het landhuis. Sinds de serie is uitgezonden, stromen de bezoekers toe. Met de opbrengsten worden nu de hoognodige restauraties uitgevoerd.

• Wil je Highclere Castle bezoeken? Kijk op highclerecastle.co.uk

De Engelse serie Downton Abbey is een mooie mix van drama en komedie. Foto VRT

► joël
Bloemkoolmousse



finitief af te schrijven. Ik ben geen fan van bloemkool *an sich*, maar in combinatie met andere ingrediënten kan bloemkool voor een heerlijke zachtbittere toon zorgen in een gerecht. Zoals in: coquilles in parhamham met bloemkool-saffraanmousse.

- Voor 4 personen:
- 250 gram bloemkoolroosjes
 - 150 ml room
 - 8 coquilles St. Jacques
 - saffraan
 - parhamham
 - citroen
 - eetepel crème fraîche

Kook de bloemkoolroosjes in 8 tot 10 minuten gaar in gezouten water. Giet ze af en laat even afkoelen. Verwarm ondertussen op laag vuur de room met een plakje saffraan, maar laat de room niet koken. Roer regelmatig zodat er geen velleitje op komt.

Pureer de bloemkool met de saffraanroom en een eetepel crème fraîche in een mengbeker met de staafmixer tot een schuimige mousse. Voeg zout en witte peper naar smaak toe. Maar kruid niet te sterk, de parhamham zorgt voor het zout en de peper op de coquille voor de pit. De mousse moet juist koel en romig zijn.

Rol de coquilles langs de zijkant in een op maat gesneden plakje parhamham. Bestrooi de coquilles met zwarte peper en bak ze kort aan beide kanten waar ze niet bedekt zijn door de ham. Hoelang precies is afhankelijk van de grootte van de coquilles, maar zorg in elk geval dat ze niet gaar zijn van binnen. Knijp er – vlak voor je de coquilles uit de pan haalt – wat citroensap over.

Schep een flinke lepel lauwar-me bloemkoolmousse op een bordje, spreukel rondom wat grof gemalen zwarte peper en leg er twee coquilles op. Serveer met een paar sprietjes bieslook voor het oog en een schijfje citroen om nog wat na te druppelen naar smaak.

JOËL BROEKAERT

Maandag: Janneke Vreugdenhil, dinsdag: Menno Stekete, woensdag: Root Ouweland, donderdag: Stéphanie Versteeg, vrijdag: Joël Broekaert / Elsie Jorritsma.

► zo zien zij het wereldwijde web

De 10-jarigen van nu zijn opgegroeid met het wereldwijde web. Aan hen de opdracht om 'het internet' te tekenen. Ook een aantal kunstenaars heeft dit gedaan.

Welke tekening is de mooiste? Bekijk de tekeningen op: canyoudrawtheinternet.com

Advertisement for the movie *The Adjustment Bureau* featuring Matt Damon and Emily Blunt. The ad includes the title, the tagline 'THEY STOLE HIS FUTURE. NOW HE'S TAKING IT BACK.', and several star ratings from different sources: Metro (4 stars), Heerlijk Zwijmelen (4 stars), De Telegraaf (4 stars), Het Parool (3 stars), and NRC (3 stars). At the bottom, it says 'NU IN DE BIOSCOOP' and provides the website 'WWW.ADJUSTMENTBUREAU.NL'.

Ietsje soap en veel stijl
Vanaf morgen op VRT: kostuumdrama 'Downton Abbey'

► Downton Abbey was in Engeland het grote televisiesucces van 2010.

► Nederland kan nu ook meeleven met de aristocratische familie Crawley en hun bedienden.

DOOR KARIN QUINT
Normaal gesproken houdt hij helemaal niet van kostuumdrama's. Maar televisierecensent Sam Wollaston van de Engelse kwaliteitskrant *The Guardian* maakte na de laatste aflevering van de historische dramaserie *Downton Abbey* schoorvoetend een uitzondering. „Ik schaam me een beetje, maar ik moet toegeven dat ik hier bijzonder van genoten heb.” Hij was niet alleen, want ruim elf miljoen Engelsen keken ook. Daarmee was *Downton Abbey* een van de grootste televisiesuccessen van het afgelopen seizoen. Morgen is de serie te zien op de Belgische zender Eén.

Heel hoog waren de verwachtingen niet toen *Downton Abbey* werd aangekondigd. De serie is gemaakt door de Engelse commerciële zender ITV. Daar waren de laatste jaren vooral soaps en reallifeprogramma's te zien met veelzeggende namen als *Celebrity Wrestling* en *Love Island*. Maar *Downton Abbey* werd een verrassing. Critici waren verbaasd na het zien van de eerste aflevering: dit was kwaliteits-tv. Zoals de butler tegen de huisvrouw zei: „Het is de enige

indrukwekkende cast. En niet te vergeten: een adembenemend decor.

Als kijker ben je een onzichtbare gast in het Victoriaanse landhuis op het Engelse platteland. In april 1912 stappen we het leven binnen van de adellijke familie Crawley. Zo op het oog een harmonisch gezin, met aan het hoofd de sympathieke graaf van Grantham. De familie leeft in alle luxe, in een huis gevuld met bedienden die elk ongemak uit de weg helpen. Dat de tijd dat de Engelse aristocratie het voor het zeggen heeft op zijn einde loopt, weten de Crawleys nog niet.

Als blijkt dat de twee mannelijke erfgenamen van Lord Grantham omgekomen zijn bij de ramp met de Titanic, wordt duidelijk waar het in de komende zes afleveringen om zal draaien. De graaf heeft weliswaar drie dochters, maar alleen een man kan de titel en het landgoed erven. Met de dood van de erfgenamen is de toekomst van *Downton Abbey* plotseling vol onzekerheid. Niet alleen voor het gezin, maar evengoed voor de bedienden, van wie sommigen de Crawleys beschouwen als hun eigen familie. Zoals de butler tegen de huisvrouw verzucht: „Het is de enige

familie die ik heb.” Als *Downton Abbey* een echte soap was geweest, zou het vanaf dit punt een al ellende zijn. Maar de wereld die scriptschrijver (en acteur) Julian Fellowes voor ITV creëerde, is niet zo plat. Fellowes kreeg niet voor niks eerder al een Oscar voor zijn filmscript van *Gosford Park*, dat zich ook afspeelt in een groot Engels landhuis en gaat over de relaties tussen 'upstairs' en 'downstairs'. In die film wordt er een moord gepleegd, in *Downton Abbey* gebeurt er iets bijna even dramatisch: de nieuwe erfgenaam blijkt een verre achterneef uit een 'verarmde' tak van de familie. Een advocaat uit Manchester, zoon van een dokter, die moet werken voor zijn geld en op wie zelfs het huispersoneel neerkijkt.

Het geeft een mooie mix van drama en komedie. We leven mee met zes-tien personages, van het verlegen dienstmeisje dat eigenlijk secretaresse wil worden tot Lady Mary Crawley, de hooghartige oudste dochter van de graaf die zich gedwongen ziet een rijke man te zoeken. Natuurlijk is het succes van de serie niet alleen te danken aan het script van Fellowes; de acteurs zijn niet bepaald de minsten. We zien veel bekende gezichten voorbijkomen.

Natuurlijk was er ook kritiek op *Downton Abbey*. Niet alle verhaallijnen die Fellowes schreef bleken even origineel. Sommigen zetten hun vraagtekens bij de historische accurateit van de omgangsvormen tussen de aristocratische familie en haar personeel. Dat er in een aflevering op

Dit zijn de acteurs

• Natuurlijk is het succes van de serie niet alleen te danken aan het script van Fellowes; de acteurs zijn niet bepaald de minsten.

• We zien veel bekende gezichten voorbij komen, zoals die van Hugh Bonneville, Jim Carter, Brendan Coyle en de Amerikaanse Elizabeth McGovern.

• De mooiste rol is die van Dame Maggie Smith (*Gosford Park*, *Harry Potter*) die als de moeder van Lord Grantham zich overal mee bemoeit en op gevoelige momenten de meest ongestoste opmerkingen maakt.

• Deze zwaargewichten worden aangevuld met veel jonge talenten, zoals Dan Stevens als de nieuwe erfgenaam en Michelle Dockery als Lady Mary Crawley, de oudste dochter.

de achtergrond een tv-antenne is te zien, werd overal breed uitgemeten. Voor de elf miljoen kijkers maakte het niets uit. Zij leefden mee met de Crawleys en hun personeel en kijken nu reikhalzend uit naar het tweede seizoen. Dat wordt op dit moment gefilmd en komt in het najaar in Engeland op tv.

► *Downton Abbey* is vanaf zaterdag 21.15 u. te zien op Eén, VRT

Advertisement for Xpozer XL 60x90cm photo frames. It features the text 'ONE DAY ONLY' and 'Geldig op: 24 maart 2011'. The main headline is 'Nieuw... je eigen foto op Xpozer XL 60x90cm! Je mooiste foto's groot en haarscherp aan je muur'. Below this, there are three checkmarks listing benefits: 'Ga voor kwaliteit en flexibiliteit', 'Haarscherpe afdruk', and 'Moderne uitstraling'. A price comparison shows 'VAN 99,-' and 'VOOR 69,-'. At the bottom, it says 'Alleen Vandaag' and 'bestel op: onedayonly.nl & schrijf je in voor de nieuwsbrief!'.